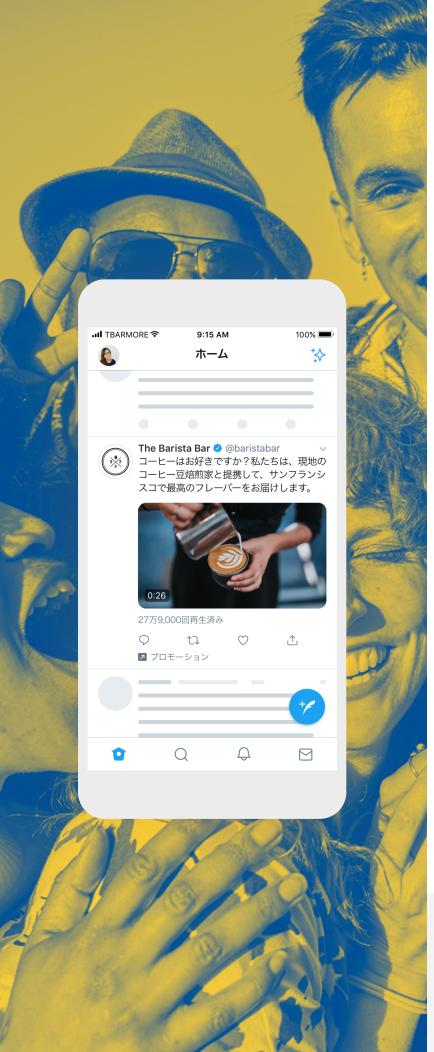


リーチを 広げる

広告をより多くの人に 見てもらいましょう。





プレイブックの 内容

概要	<u> </u>	03
広告キャンペーンの計画		
	開始方法	05
	広告の表示場所	06
	広告フォーマット	07
	テイクオーバー商品	10
	クリエイティブのベストプラクティス	12
広告キャンペーンの実行		
	入札タイプ	14
	オーディエンスのターゲティング	15
	プロによる広告キャンペーンのヒント	19
	広告キャンペーンの設定	20
結果の測定		23
出典		24



概要

リーチの目的は、広告を見る人 の数を最大化することです。

できるだけ多くの人に広告を見てもらい、ブランドの認知度を高めたりイメージを刷新したりするには、こちらの目的をご利用ください。新しい商品やブランドメッセージを紹介するときや、特定の機会、トピック、イベントのレレバンシーを構築しようとするときには、リーチについて考える必要があります。

リーチキャンペーンでは、ツイートへの ユニークリーチを最大化できます。多く の人に認識してもらえるだけでなく、コ スト効率のよい方法です。また、柔軟な 形でリーチに対応でき、ユニークリー チまたはリーチとエンゲージメント(い いね数、クリック数、返信数、リツイー ト数)の両方に焦点を当てて広告キャン ペーンを設定できます。

動画再生に対するツイートのエンゲージメント向上にも対応します。詳細は 動画の再生数と エンゲージメント目的をご覧ください。



動画の再生数や エンゲージメントを 最大化する

メリット

効果的にリーチを広げる

ブランドのメッセージに対する認知度を高めるコスト効率のよい方法です。

結果の最適化

広告キャンペーンでは自動最適化により、リーチを最大化するか、エンゲージメントを伴うリーチを構築します。お好みの選択で広告キャンペーンを設定し、あとはお任せください。

任意の支払額

CPMの支払い上限額を設定することで、費用を予測できます。

柔軟性

リーチ目的はすべてのTwitterのターゲティングと広告 フォーマットに対応しています。



Twitterのアクションあたりの料金設定では、目標の結果が得られたときにのみ支払いが発生します。



リーチ目的の場合、インプレッションに対してのみ支払いが発生します。

動画プロモーションの場合、リーチとインプレッション数の目的を達成するには、リーチは最も効果的な目的となりますが、動画の再生数に対しては最も有効であるとは限りません。動画の再生率は<u>動画の再生数目的</u>を設定した場合に比べ低くなりますが、動画を配信されるユーザーの数は多くなります。

リーチキャンペーンでは、ツイートのインプレッション数1,000回 ごとに支払いが発生します。

1,000インプレッションあたりの支払額は予算、入札、選択したターゲティングによって異なります。特典の一部として、ターゲティング目標に基づくリアルタイムの入札ガイドをご利用いただけます。この後のページで詳しくご説明します。





プロによるヒント1

入札額を高く設定するとユ ニークリーチ数が増えます。

プロによるヒント2

入札額を低く設定するとユニー クリーチ数は減り、フリークエ ンシー率(1人が動画を再生す る平均回数)が高くなります。



開始方法



始める前に計画を立てましょう。 目的を絞り込み、最善の結果を 得るために、次のチェックリス トを検討しましょう。



最終目標

(最大リーチ、支払えるCPM、 特定のブランド指標の向上)



求めるリーチの種類

マスリーチ(テイクオーバー商 品)またはターゲティングリーチ (さまざまな広告フォーマット) ですか?



ターゲティングの対象者

主要なオーディエンス、 既存のコネクション、 類似オーディエンス?



クリエイティブ素材 の種類

画像、動画、GIFなど、手元に どのような素材がありますか? 素材がフィードに最適化されて いますか?



広告の表示場所









ホームタイムライン

(オーディエンスのターゲティングに基づき)関連するプロモツイートを発信すると、タイムラインに広告キャンペーンを表示できます。



プロフィール、ツイート 詳細ページ

このオプションを選択すると、ターゲ ティング対象者がTwitterのプロフィー ルページか詳細ページを訪問したとき に広告が表示されます。



検索結果の最初

このオプションを選択すると、広告キャンペーンはTwitter.comおよびパートナーサービスで、指定した検索結果ページに表示されます。検索結果でツィートを表示させる場所と表示の有無はいつでもカスタマイズできます。



広告 フォーマット



ヒント

リーチキャンペーン用の広告フォーマットを選択する

Twitterは、クリエイティブや広告キャンペーンを目立たせるのに役立つさまざまな画像、GIF、動画の広告フォーマットを提供しています。各フォーマットにはそれぞれ異なる目的に利用できる独自の機能があります。

たとえば、長時間の動画視聴を促進する機能、画像や動画にQ&Aの投票を追加する機能、広告を見た人を直接ウェブサイトに誘導する機能などです。どのような目標にも役立つフォーマットをご用意しています。さらに、併用することでメッセージを強化し、クリエイティブの価値を最大限に高めることができます。

実際に、同一のクリエイティブ(新商品を紹介するティーザー動画など)を3種類以上の広告フォーマットで発信することにより、フィード内でメッセージへの注目を集め、認知度とファネルの推進への影響を高めることができます。

次のページでは、リーチ目的におすすめのパフォーマンスの高い広告フォーマットをリストアップします。広告キャンペーンの作成時にこれらを試し、達成したい目標に関するパフォーマンスを最も向上するフォーマットを確認することをおすすめします。

複数の広告フォーマットを使用 することで広告キャンペーンの成 功率が上昇

アドバイス:

可能な場合

3つ以上

の広告フォーマットを利用すると 最も効果的

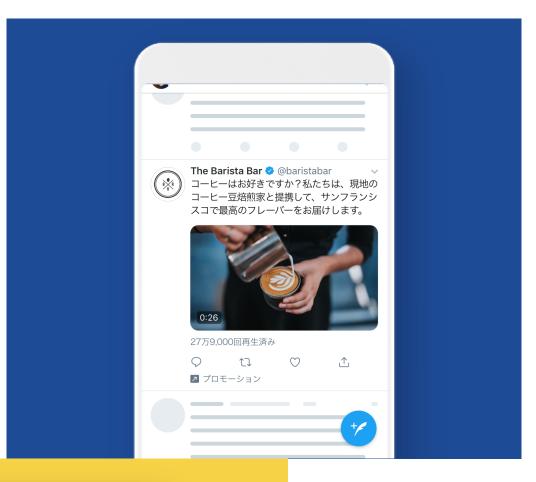






プロモビデオ

プロモビデオを使用すると、ブランドのTwitterアカウントで動画プロモーションを行えます。動画はタイムラインで自動再生されます。プロモビデオは最も実績の高い動画広告ソリューションであり、ブランド指標と売り上げを向上できます。こちらの確実な広告フォーマットだけを使用するか、さらに追加の機能を使用して特定の目標を達成できます。



プロモ画像

広範囲のグループにリーチを広げ たり、既存のフォロワーの エンゲージメントを刺激したりでき ます。

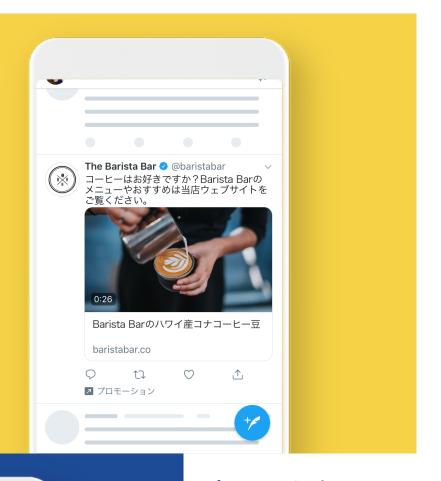
プロモ画像はTwitterの広告主が料金を支払うツイートで、広範囲のグループにリーチを広げたり、既存のフォロワーのエンゲージメントを刺激したりできます。ホームタイムライン、Twitterの検索結果の上部、プラットフォームのその他の場所に表示されます。「プロモーション」と明記されますが、通常のツイートと同様にリツイート、返信、いいねをすることができます。



ビデオウェブサイトカード

最適な動画または画像コンテンツで 注意を引きつけ、ユーザーをサイト に誘導したり、モーメントでのアク ションを促したりできます。

ビデオウェブサイトカードを使用すると、マーケティング担当者は動画クリエイティブでウェブサイトを実した動画を作成し、動画から始まった会話を継続させ、適切な人のサイト訪問を増やすことができます。動画カーでありまれ、動画が調かりまれ、動画はページとともにスクロールされます。



The Barista Bar ② @baristabar コーヒーはお好きですか?私たちは、現地のコーヒー豆焙煎家と提携して、サンフランシスコで最高のフレーバーをお届けします。 ③ The Barista Bar ② @baristabar Barista Barのハワイ産コナコーヒー豆 〇 tì ♡ ① プロモーション

プロモモーメント

プロモモーメントとは、エンゲージ メントを向上させる没入型のストー リーテリングキャンバスでまとめ て表示できるツイートの集合です。 この形式を使用して280字を超え るストーリーを発信できます。

画像ウェブサイトカードはTwitter独 自のデータ信号とクロスデバイスID を活用し、主要なオーディエンスに リーチします。その結果プラット フォーム全体でウェブサイトのク リックとオンサイトコンバージョ ンのコスト効率が向上します。



テイクオーバー

商品



ファーストビュー

タイムラインのトップとアプリ全体を通して配信される、Twitterにおける最上級の動画インプレッションを24時間独占的に活用できるため、リーチを最大限に拡大できます。

新商品発売やブランドメッセージの立ち上げ、特定の日(祝日やイベント)に多数のオーディエンスにリーチしようと試みる場合など、ブランドにとって重要なときが近づいているとします。まさにすべての人に伝えるべきタイミングです。

短い期間で多くの人にリーチすることを希望する場合、テイクオーバー商品をおすすめします。広範囲にわたる質の高いリーチを実現するのに最適な方法です。

注: この商品はTwitterアカウントマネージャーを通じての購入となります。リーチ目的には含まれていません。

次のテイクオーバー商品をご用意しています。

- ファーストビュー
- プロモトレンド
- プロモトレンドスポットライト



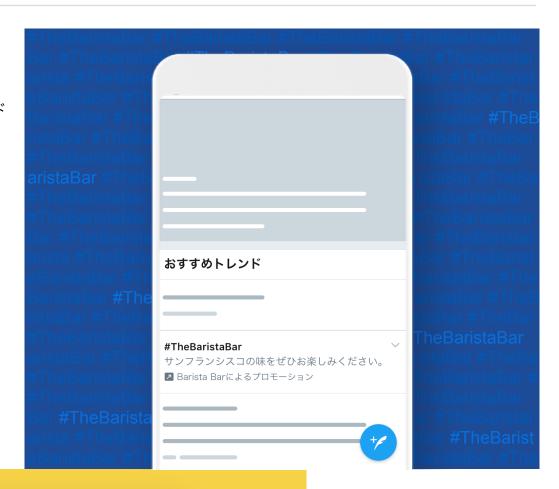


プロモトレンド#

Twitterユーザーが現在のトレンドに出会う場所である [話題を検索] タブで、トップのトレンドリスト内でご希望のハッシュタグをつけて伝えることで、ブランドを会話の中心に持っていきます。

強く印象に残る配置で広範囲の リーチを獲得し、ユーザーに見 つけてもらい、Twitter全体で キャンペーンを拡大できます。

ファーストビューと合わせて利用すると、Twitterで最も人気のページ全体で最大限の認知度とリーチを実現できます。



#TheBaristaBar サンフランシスコの味をぜひお楽しみください。 ■ Barista Barによるプロモーション

プロモトレンドスポットライト

さらに広く拡散したい場合は、 プロモトレンドをプロモトレン ドスポットライトにアップグ レードして、ブランド動画を [話題を検索] タブのトップに 掲載しましょう。

動画広告はユーザーが1日に訪れる最初の2つの場所でトップの位置に掲載された後、リストの[トレンド]内のプロモトレンドの場所に戻ります。



広告クリエイティブと コピー



リーチ目的は画像、GIF、動画 を含むTwitterのクリエイティブ フォーマットのほとんどに対応 しています。

効果的なツイート広告の秘密は何でしょうか。答えはとてもシンプルです。ユーザーは心を引きつけるツイートに最もよく反応します。広告キャンペーンを作成する際には、興味深いツイートを作成してオーディエンスを引きつけるためのクリエイティブな方法について、アイデアを出し合うことをおすすめします。以下の3つの質問について自問してみてください。

シンプルな公式

- 1.お客様に提示する **トピックは?** –
- 2.お客様に期待する アクションは? -----
- 3.お客様にどのように感じてほしいですか?→







クリエイティブのベストプラクティス

広告クリエイティブは売り上げを伸ばすうえで最も重要な要素です。 Nielsenによると、販売パフォーマンスの47%がクリエイティブのみに よるものです。何千もの広告キャンペーンを見てきた経験に基づき、 広告の成果を最大限に高める方法をまとめてリストアップしました。

Twitterでは他のプラットフォーム以上にテキストも読まれているため、 広告文とCTAをよく考えることも重要です。



簡潔に

動画は15秒以下におさめ、ブ ランディングのインパクトの最 大化を目指します(15秒間の 動画広告は、30秒間の広告と 比べて最後まで視聴される率が 3倍となる傾向にあります)。



最初の「つかみ」が大切

動画の最初の数秒間に動き を入れましょう。



力強いビジュアル

Twitterでは97%の人がビ ジュアルを重視しているため、 目を引く広告で商品や主要 なメッセージを伝えます。



一貫したブランディング

動画広告に口ゴをわかりやすく 配置することで、ブランド想起 率が36%向上します。広告の最 初の3秒で明確なブランディン グを打ち出し、その後もでき るだけ長く表示させます。



キャプションと サウンドオフ

キャプションまたはテキスト オーバーレイを入れ、音がなく てもメッセージが伝わるように します。クローズドキャプショ ンとテキストオーバーレイを入 れると、Twitterでの再生時間が 28%長くなります。



キャッチコピー

90%のユーザーがTwitterの広告 文を読んでいます。最も効果的 なのは50~100文字のツイー トです。

7

入札タイプ



広告キャンペーンの入札について

入札タイプには、自動コストとターゲティングコストの2つのオプションがあります。自動コスト入札は柔軟性が高く、コスト効率がよく、オークションの状態に基づいてリアルタイムで更新するため、自動コスト入札をおすすめします。

入札額を入力する際には、1,000インプレッションあたりの金額を考慮し、支払ってもよいと考える金額を決定してください。目標の達成に最適な推奨入札単価(過去の成功したキャンペーンに基づく単価)をTwitterがご提示します。他の広告主と比較して入札単価の競争力が低い場合、広告キャンペーンの成果が少なくなることがあります。

入札単価を設定するとそれ以上は課金 されず、多くの場合は設定より低い金 額となります。アクションごとの金額 に加え、 各広告キャンペーンに支払う日別予算 も管理できます。

日別予算の条件に達すると、広告キャンペーンは次の日まで(または日別予算額を増やすまで)一時的に停止されます。広告キャンペーンの予算総額を設定することもできます。

推奨された範囲のCPM入札単価で、 目的の成果を試してみることをおす すめします。この範囲は最適化の設 定によって異なります。また、休暇 中など訪問数の多いイベントの期間 は高くなる可能性があります。

注意点

高い入札単価であれば、オークションを落札する可能 性が高くなり、より広範囲へのリーチにつながります。

ただし、詳細なターゲティングを行うと、リーチする 範囲も狭くなります。



オーディエンスの ターゲティング

広告が見られるのは素晴らしいことですが、広告に共感するユーザーに見られると一層効果的です。

Twitterは広告キャンペーンに適したオーディエンス を見つけるのに適しています。

ユーザーは世界で起きていることを知り、瞬時に情報を共有し、世界中の人々やビジネスにコネクトするためにTwitterを使っています。Twitterでは、毎日何億人ものユーザー

が5億件以上のツイートを投稿しています。それによって人々の暮らし、興味 関心、ニーズ、いま行われていること を垣間見ることができるのです。



リーチ目的を使用すると、業界をリードするTwitterのターゲティング機能にアクセスできます。適切に設定すれば、 準備はすべて 完了です。



ターゲティング タイプ

Twitterには3つのターゲティング戦略があります。



主要なオーディエンス

オーディエンスの属性、位置情報、興味関心、キーワードなどの指定 された要因に基づきターゲティングされたユーザーです。



既存のコネクション

すでにブランドのことをよく知っていて、Twitterまたは他の場所でブランドへの興味関心を示しているグループです。



類似フォロワー

既存のフォロワーまたは顧客とよく似た習慣、興味関心、バックグラウンドを持つ新たなユーザーを発見できます。



✓ 主要なオーディエンスのターゲティング

多くの人にリーチしたい場合は、まず次のことから始めましょう。主要なオーディエンスのターゲ ティングを使用すると、理想的なオーディエンスを見つけるためのパラメータを設定できます。



オーディエンスの属性

年齢、性別、言語、 端末などの設定を選 択します。



位置情報

国、州、地域、都市圏、 郵便番号に基づいて選択 します。



キーワード

キーワードを含むツイートを 検索したり、ツイートした り、ツイートに反応したりし たユーザーをターゲティング もしくは除外します。



会話

リアルタイムでブランド(また は関連するトピック) について 会話しているユーザーを見つ け、Twitterでの 会話を促進し ます。



フォロワー

Twitterでブランドをフォ ローしているユーザーに リーチします。



類似フォロワー

そのユーザーがフォローし たり、やりとりしたりしてい る対象のユーザーのタイプに 基づいてコネクトします。



興味関心

ユーザーの興味関心 (趣味、スポーツ、 映画など) に基づい て選択します。



映画とテレビ

特定の市場で映画や番組につ いてツイートしたりエンゲー ジしたりしているユーザーを ターゲティングします。



MAR イベント

特定の行事、コンサート、 休暇などに興味関心のある ユーザーを表示します。





プロによるヒント1

位置情報と端末でターゲットを絞り込むのはよい方法ですが、オーディエンスの ターゲティングは広告キャンペーンごとに1種類のみ使用することをおすすめし ます。つまり、キーワード、興味関心、フォロワー、行動などに基づいたターゲ ティングを選択します。これにより、効果があるものを追跡しやすくなり、必要に 応じて最適化できます。

年齢、性別、位置情報、端末、言語、 キャリアなどを含むオーディエンスの 属性によるオーディエンスのターゲ ティング戦略はすべて、広告キャン ペーンでターゲティングする全ユー ザーに適用されます。興味関心と

アクションに基づくターゲティング戦 略には、キーワード、興味関心、フォ ロワーの類似ユーザー、会話が含まれ、 広告キャンペーンの対象ユーザーは複数 ではなく単一のパラメータに基づいて ターゲティングされます。





既存のコネクションのターゲティング

主要なオーディエンスのターゲティングは確かに、関連するオーディエンスを大規模に見つけるうえで大いに役 に立ちますが、よりオーディエンスを絞ってユーザーを探す場合もあるでしょう。すでにブランドに興味関心を 示しているユーザーを見つけるには、次のような方法があります。

ウェブサイトを閲覧したことが ある ユーザー

すでにウェブサイトを訪問したこ とがあるユーザーをターゲットに 設定します。 Twitterのピクセルを インストールするだけで完了です。

詳しい手順については、 『ウェブ のテイラードオーディエンス』ペー ジで段階を追った手順をご確認く ださい。

過去のツイートを見たユーザーや ツイートに反応したユーザー

特定の期間に動画を視聴したり、 ツイートにいいねしたり、通常の コンテンツまたはプロモーション のコンテンツに反応したりした ユーザーを、再度ターゲットに設 定できるようになりました。

既知の ユーザーや顧客

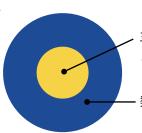
このタイプのユーザーはすでに興 味関心があることがわかってお り、メール、Twitter ID、モバイル の広告IDに基づいて特定します。 また、オーディエンスパートナー を通じて、既存顧客のオーディエ ンスを直接広告アカウントにイン ポートすることもできます。こう いった既存のユーザーと再度コネ クトするか除外して、新たなユー ザー獲得に力を注ぎます。



類似フォロワーのターゲティング

類似フォロワーを使用して、主要な オーディエンスと既存のコネクション をもとに構築したオーディエンスを拡 大します。類似フォロワーとは

興味関心、行動、エンゲージメン トが既存の顧客と似ている 新たな ユーザーです。 このターゲティン グ方法は、広告キャンペーンの規 模拡大に最適です。



主要なオーディエンス と既存のコネクション

類似オーディエンス



プロによるヒント2

ターゲティングについて質問がある場合は、次の「ヘルプペー ジ」でご確認ください。端末ターゲティング | 地域、性別、言 語ターゲティング | 興味関心およびフォロワーターゲティン <u>グ |キーワードターゲティング | テイラードオーディエンス</u>



広告キャンペーンを最適化する その他のターゲティングのヒント

ターゲティングを絞る

的を絞ったレレバンシーの高いターゲティングを使用したキャンペーンを作成すると、興味関心が強く、広告に反応する可能性も高いオーディエンスに対して広告を配信できる可能性が高まります。オーディエンスの範囲が広すぎる場合、ユーザーと広告のレレバンシーが低くなります。しかし、オーディエンスの範囲が狭すぎると、広告を表示できるユーザーの数が限られてしまいます。広告キャンペーンの設定でキャンペーン予測ツールを使用し、ターゲティングのパラメータが絞られているものの限定的ではないことを確認します。

リーチを増やす

フォロワーと類似のユーザー、特定のキーワードをツイートしているユーザー、ウェブサイトを訪れたことのあるユーザーをターゲティングします。

広告キャンペーンごとにターゲティングを変更する

同じようなオーディエンスを対象とした複数の広告キャンペーンを実行する と、キャンペーンの配信が互いに競合するため、パフォーマンスが低下する可 能性があります。

ツイートのコピーをターゲティングに合わせる

たとえば男性をターゲティングしたツイート、女性をターゲティングしたツ イートのコピーが1つずつある場合、異なるターゲティングのパラメータに合わ せたコピーを使用するようにします。

モバイルターゲティングとパソコンターゲティングを区別する

モバイルは、パソコンとは本質的に異なる媒体です。頻繁で迅速なセッションと、購入意欲が瞬間的に高まることが特徴です。そのため、モバイルとパソコンでターゲティングを変え、別の広告キャンペーンを行うことをおすすめします。これにより、それぞれで微妙に異なる行動をテストし、学習できます。

いろいろ試してみましょう。

広告キャンペーンのパフォーマンスを継続的に向上させるために重要なことの1つは、自社とキャンペーンにとって何が効果的かを試してみることです。常時表示される広告キャンペーンの実行にも効果はありますが、Twitterの変わり続けるリアルタイムな性質を考慮すると、継続的にキャンペーンを更新し、最適化する方が有益です。成果の低いキーワード、興味関心、ユーザー名を削除し、それぞれを成果の高いものと似たものに入れ替えます。





プロによる 広告キャンペーンのヒント

広告キャンペーンが成果を上げているかを確認するには、いろいろと試すことが一番です。個別のマーケティングのイニシアチブに沿った広告キャンペーンをいくつか開始し、何が最適な成果を生むかを確認します。繰り返し試して優れた成果を獲得しましょう。

以下は、広告キャンペーンの成果を最大化するためにTwitterで実践されているヒントです。



自動入札単価から始める

はじめは自動入札単価を利用し、オークションでの広告の動向を確認します。



さまざまなクリエイティブを 試す

クリエイティブのベストプラクティスにならい、可能な場合は複数(3~5種類)のクリエイティブ、コピー、CTAを用意して最も効果的なものを確認します。



ターゲティングを試す

類似フォロワー、キーワード、 興味関心、会話のトピック、再 ターゲティングを活用してオー ディエンスのターゲティングを 広げます。



成果の高いものに絞る

成果が出ていないツイートや ターゲティングを新しいもの と入れ替えます。



入札を監視する

成果が上がっていて支出を増や す価値があるキャンペーンや、 目標達成まであと一歩という キャンペーンの入札額を更新し ます。



古いものを削除する

最適化を試した後も、しばらくパフォーマンスが伸びない広告キャンペーンは停止または削除します。



最適化しすぎない

過度に最適化にこだわるのは 控えましょう。編集後は2~3 日時間を置いて、成果を見守 ります。



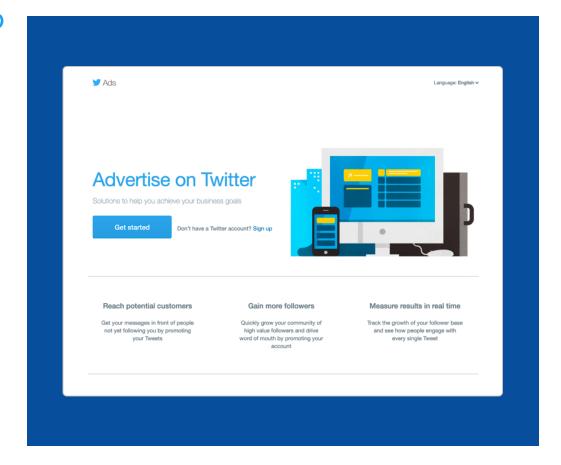
Twitterの技術は自動的に、最適なユーザーに掲載成果の高い広告を配信します。最適化に固執しすぎないようにしましょう。編集後は2~3日時間を置いて、成果を見守ります。

リーチキャンペーンの

開始

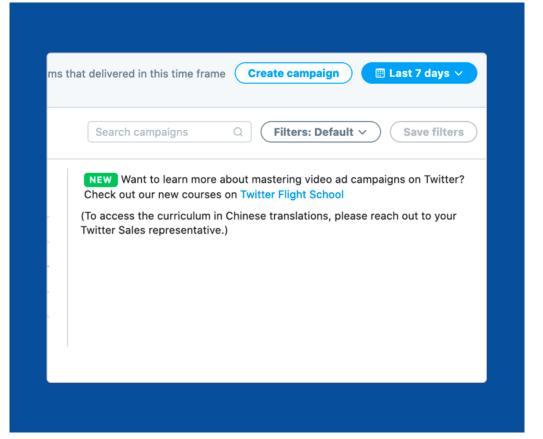
01

Twitter広告アカウントに ログインします。



02

広告マネージャーの 右上にある [キャンペーンを作成] をクリックします。



03

新しい広告キャンペーンを作成する際に [リーチ] の目的を選択します。

04

広告キャンペーン名を作成します。 これは公開されません。 レポートがわかりやすくなるように、 内容を示す名前の使用をおすすめし ます(ターゲティングされた オーディエンス、クリエイティブなど)。

05

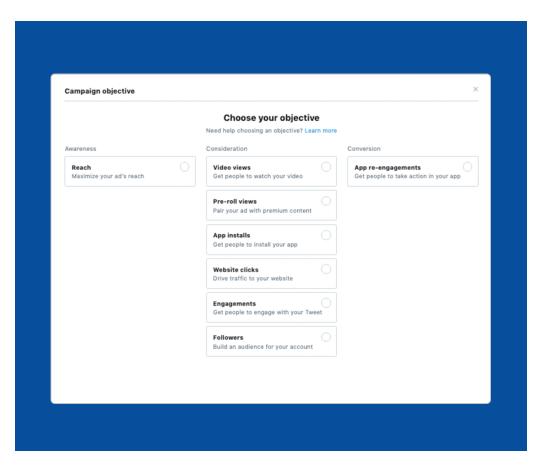
適切なお支払い方法を選択し、 日別と合計の広告キャンペーン 予算を入力します。

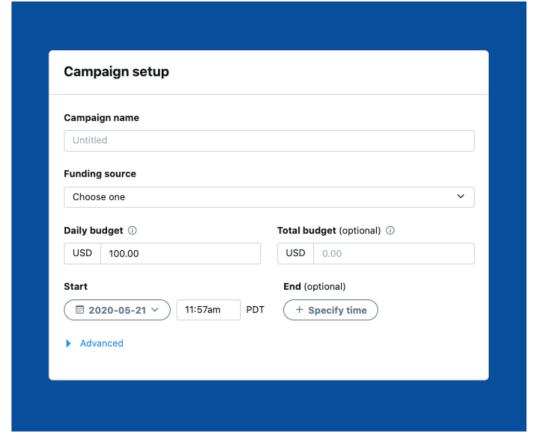
開始日と終了日(任意)を設定します。

より高いCPM効率を得るため、 長い期間を設定することをおす すめします。

広告グループの パラメータを設定します。

 キャンペーン期間が非常に 短く、より柔軟なコスト 範囲に対応できる場合に のみ、[集中化配信] を選 択してください。



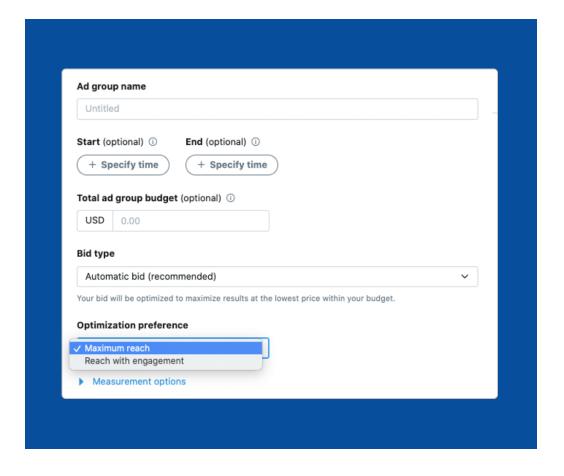




広告グループの総予算を設 定します(任意)。

CPMの入札タイプと入札 額を選択します。[目標入 札単価] と [自動入札単価] があります。

最適化の設定を選択します。
[最大リーチ] と [エンゲージ メントを伴うリーチ] があり ます。*



*注: [エンゲージメントを伴うリーチ] に最適化された広告キャンペーンは、2つの目的に対する最適化を行うため、最大リーチの場合より若干高額になります。

該当する場合、測定の追跡を設定します。(ご自身の地域で利用できる測定の追跡について、地域のTwitterのセールス担当者にご確認ください)



結果の測定



追跡すべき主要な指標

- CPM
- 合計インプレッション
- 合計費用
- 合計オーディエンスリーチ
- 平均フリークエンシー



効果測定調査

さらに、達成したい目標と広告 キャンペーンへの支出に応じて 効果測定調査を実施できます。 リーチキャンペーンで実行した、 より詳細な測定の例をいくつか 示します。



リアルタイムで結果を確認する

広告キャンペーンが有効になると、広告マネージャー管理画面で結果を追跡できます。こちらで合計費用、インプレッション、インプレッション単価、オーディエンスリーチ、平均フリークエンシーなどの指標を確認できます。インプレッションはTwitterで広告が表示されたすべての回数を示します。

デフォルト画面では広告キャンペーンレベルでの結果が表示されます。広告キャンペーンをクリックすると、広告グループ、広告、オーディエンスごとの結果を表示できます。各レベルでは次の内容を確認できます。



広告キャンペーンレベル

結果数

- 結果率
- 結果ごとのコスト

広告グループレベル

他のグループより成果の大きい広告グループがあれば、その理由を確認しましょう。

広告レベル

- 最も成果が高いツイートはどれでしょうか。クリエイティブまたはコピーに共通の テーマは存在するでしょうか。共通のテーマがある場合は、同様のツイートを広告 キャンペーンに追加することを検討します。
- 成果の低いツイートがあれば、無効化することを検討します。

オーディエンスレベル

ツイートに最も反応しているのは、どのようなオーディエンスですか?



出典



Nielsen Catalina Solutions、『5 Keys to Advertising Effectiveness』、2017年10月。

Neilsen Brand Effect Data、2017~2018年。数値は、実験群と対照群を比較して上昇したパーセントポイントを示す。ブランド指標ごとに5回以上の調査を実施。

IPG Media Lab。

『Why Twitter』競争的研究、 Kantar Millward Brown、2017年。

Nielsen、DAN + Twitter Video Content Best Practices Research、2015年5月。

Kantar Millward Brown 『Why Twitter』競争的研究、 2017年。Twitter社内データ、『What's In a Tweet: Text Analysis』、2018年。



